

tanulmányok

Budapesten született 1978-ban. Pedagógus szülei már egész kicsi korában nagy figyelmet fordítottak gyermekük zenei nevelésére, otthonukban mindennapos volt a zenehallgatás, éneklés, énekes játék. Ági 4-5 éves korában kezdett a népzene iránt érdeklődni. Zenei tanulmányait 1985-ben kezdte a VI. kerületi TóthAladár Zeneiskolában, majd 1990-1996-ig Bodza Klára növendékeként tanult népi éneket a budafoki Nádasy Kálmán Zeneiskolában. Az élő népzenevel csak 18 éves korában találkozott, addig archív felvételek énekeseit, muzsikusait vagy a profi táncmuzsikusokat hallgatta.

A budapesti ELTE Radnóti Miklós Gimnáziumban érettségizett, majd érettségi után egy évig munkatársa volt a Pávai István - Kelemen László vezette Utolsó óra elnevezésű népzene gyűjtő programnak, melynek során számos énekes-adatközlő repertoárját rögzítette.

együttesek

17 évesen kezdett színpadon énekelni. Salamon Bea, a Méta együttes prímása ajánlásával került Korom Attila zenekarába. Nem sokkal később a népzene gyűjtő Kallós Zoltán hívta fel a figyelmet a fiatal énekesre. Ági az Ökrös együttes énekeseként dolgozhatott, számos sikeres koncerten, turnén bizonyított az Egyesült Államoktól Olaszországon át Kínáig. A főként erdélyi vonószenét játszó kiváló zenekar tagjai a 70-es évek végétől járták Erdélyt, a legnagyobb muzsikus mesterektől tanultak. A Besh o drom zenekar megjelenésekor új szintet hozott a magyar zenei életbe, legendás klubkoncertjeit ma is sokan emlegetik. A zenekar később nemzetközi karriert futott be, Európa csaknem minden országának visszatérő vendégei. 2004-es kanadai turnéjuk egyik állomása a Montreáli Jazzfesztivál volt, itt 35 ezer ember előtt játszottak nagy sikert aratva.

Több produkció meghívott énekes volt már: dolgozott Nikola Parovval, a Zsuráfszki Zoltán-vezette Budapest Táncgyűttesben (Bonchida háromszor 2000-2001, Gypsy Spirit 2004), a "Csillagok, csillagok" elnevezésű a népzene, klasszikus zene és jazz párhuzamait bemutató műsorban (MUPA 2006). 2004 óta Szakcsi Lakatos Béla énekes a New Hungarian Gypsy Jazz produkcióban, itt cigány népdalokat énekel, népi énektechnikát alkalmazva improvizál.

A Makám együttes és a Balázs Elemér Group meghívott énekes szólistája.

a szólóénekes

Saját elképzeléseit először 2004-ben rögzítette. A Téli-nyári laboda című lemez elsősorban az óvodás, kisiskolás korosztálynak szól. A lemezen Lázár Kati Kossuth-díjas színésznő mond mesét. A zenekar tagjai Lamm Dávid (gitár), Nagy Judit (cselló), Kovács Zoltán (nagybőgő) és Dész András (ütőhangszerek). A Téli-nyári laboda nyomán készült az énekesnő gyerekműsora ének és mondókatanítással, Weöres-versekkel, tánccal, zenei-képesség fejlesztő játékokkal. A koncerten elhangzó dalok a zenekar népdalfeldolgozásai.

Szalóki Ági jazzformációja 2005 tavaszán állt össze Hallgató című lemezének felvételére.

A stúdiómunka után hamar kiderült, hogy az öt zenész közötti összhang rendkívüli. A végeredmény egy melankolikus hangulatú album lett, amelyen az erdélyi magyar és cigány népdalok a jazz finom árnyalataival és sokszínűségével gazdagodtak. Ági érzékeny éneklését remekül egészíti ki a zenészek - Lamm Dávid (gitár), Balázs József (zongora), Barcza Horváth József (nagybőgő), Dész András (ütőhangszerek) - invenciózus hangszeres játéka, karakteres improvizációja. A Hallgató 2006 januárjában elnyerte a MAHASZ Fonogram díját az év jazz-lemeze kategóriában.

fesztiválok, fellépések

Néhány fontosabb fesztivál, fellépés:

- 2000 1000 Years Journey, Barbican Center, London
Fete de lamusique, Párizs
Glastonbury Festival, Anglia

- 2003 Theatre de la Ville, Párizs
Lengyel Rádió Hangversenyterme, Warsó

- 2004 Gypsy Festival, Tilburg
Ottawa Jazz Festival, Kanada
Montreal Jazz Festival, Kanada
Szigetfesztivál, Világzenei Nagyszínpad
Művészetek völgye
Diósgyőri Kaláka Fesztivál

- 2005 Festival des Granges, Laimont, Franciaország